

El Archivo Histórico de Euskadi organiza un **TALLER SOBRE PALEOGRAFÍA** que lleva por título **“Aprender a leer documentos conservados en los archivos”**.

Se trata de un curso práctico, cuyo objetivo es que los asistentes aprendan a leer documentos escritos en letras de los siglos XII al XVIII.

El taller tendrá una **duración** de 20 horas, y se impartirá en sesiones de dos horas y media, entre el 2 de mayo y el 20 de junio de 2019 en la sede del Archivo (María Díaz de Haro 3, 48013 Bilbao), en **horario** de 18:00 a 20:30.

El taller, con 15 plazas, está **dirigido a** todas las personas interesadas, y se pide que se comprometan a asistir a todas las sesiones programadas. Por este motivo, la asistencia es obligatoria en aras de un adecuado aprovechamiento de la materia y el respeto que requiere la utilización de los recursos públicos. Las personas que no asistan, sin haberlo comunicado previamente, perderán la prioridad para futuros cursos.

El taller será **impartido por** Javier Enríquez Fernández, Doctor en Historia y Especialista Universitario en Archivística.

La **inscripción** habrá de realizarse por escrito en la **solicitud**, disponible en la web del Archivo, y el envío de la misma mediante correo electrónico a la dirección [eah-ah@euskadi.eus](mailto:eah-ah@euskadi.eus).

**El plazo de inscripción comenzará el lunes 8 de abril y finalizará el viernes 12 de abril.**

La **admisión** se realizará por riguroso orden de inscripción. Si el número de solicitudes supera las 15 plazas ofertadas se creará una lista de espera.

La **relación de admitidos** se publicará en la página web del Archivo el día 16 de abril de 2019 y se comunicará directamente a los admitidos a través del correo electrónico.

Las personas admitidas, que por cualquier causa no puedan acudir, deberán comunicarlo por escrito enviado a la dirección de correo electrónico [eah-ah@euskadi.eus](mailto:eah-ah@euskadi.eus) antes de la fecha de inicio del taller.

### **Programa**

- 02/05/2019. Presentación. Parte teórica: Ciclos gráficos. Normas de transcripción. Paleografía e informática. Las grafías humanísticas: características generales.  
*Parte práctica: humanística redonda y cursiva.*
- 09/05/2019. Parte teórica: El documento: definición y características. La tradición documental: originales y copias. La letra inglesa y sus características  
*Parte práctica: letra inglesa cursiva.*
- 16/05/2019. Parte teórica: La cronología de los documentos: los sistemas más comunes. La validación de los documentos. Las grafías góticas: características.  
*Parte práctica: góticas libraria y redonda.*
- 23/05/2019. Parte teórica: Caracteres extrínsecos e intrínsecos de la documentación: materiales escriturarios.  
*Parte práctica: gótica cursiva.*
- 30/05/2019. Parte teórica: La estructura de los documentos.  
*Práctica: gótica precortesana.*
- 06/06/2019. Parte teórica: La génesis documental. El notariado  
*Parte práctica: gótica cortesana.*
- 13/06/2019. Parte teórica: La descripción documental  
*Parte práctica: gótica cortesana.*
- 20/06/2019. Parte teórica: Los productores de los documentos: administración, instituciones...  
*Parte práctica: gótica procesal.*